

## Se Impuso Demostrando Amplia Superioridad.- Tercero Froilán González

border.













1950. Año del Libertador General San Martín

# TAPADOS Y SACONES

En su Casa Central y Once Sucursales  
CREACIONES NOVEL  
prosigue con  
**GRAN EXITO**  
su soberbia realización de Tapados y Sacones con  
**NOTABLES REBAJAS**  
y con alcance para los  
**PRESUPUESTOS ECONOMICOS**

Módelos de rigurosa actualidad confeccionados en telas de pura lana, lisas y fantasía, sobre diseños de sus expertos modelistas y a los

**PRECIOS CLASICOS "NOVEL"**  
de INDISCUTIBLE CONVENIENCIA

MOD. E. G. O. - Elegante modelo de Tapado de líneas modernas, interpretado en finas lanas lisas. Surtido de colores.

de \$ 229. **\$ 199.-**

**CASA CENTRAL:**  
BARTOLOME MITRE 1133

**SUCURSALES:**

CERRITO 180

SANTA FE 1624

LAVALLE 726

CORRIENTES 1265

RIVADAVIA 2438

FLORIDA 688

CANGALLO 850

CABILDO 2279

AVELLANEDA: Av. MITRE 648

ROSARIO: CORDOBA 1280

BAHIA BLANCA: O'HIGGINS 44

Creaciones  
**novel**

Siempre ha sido una buena compra, una Adquisición NOVEL  
Visite nuestras vidrieras y salones de ventas



R. 2) J. T. E. 32-4414













# SOBRETODOS

*Que distinguen*



Proporcionan más comodidad y lucimiento, y se distinguen por ser livianos y abrigados a la vez. En gran variedad de fantasías y modelos originales.

a \$ **248**  
y hasta \$ 415

**Casa Muñoz**  
DONDE UN PESO VALE DOS









# Un Proceso Sensacional se Historia en e Film "El Affaire Blum"



## Estrenos de la Semana

NUTRIDO y variado se presenta el panorama cinematográfico de la semana a través de la siguiente lista de novedades de diverso origen.

### Martes

"El otro yo de Marcela".—Comedia argentina, con Delia Garcés y Alberto Closas, dirigida por Alberto de Zavalla. En el Ambassador.

### Miércoles

"Hoy canto para tí".—Comedia argentina, con Gregorio Barrios y Pola Alonso, dirigida por Kurt Land. En el Normandie.

"Llamas sobre el mar".—Drama italiano, con Carlo Ninchi, Evi Maltagliati y Silvana Jachino, dirigida por Miguel Vasyanski. En el Libertador.

"Han rapado a un hombre".—Comedia italiana, con Vittorio de Sica y María Denis, dirigida por Genaro Righelli. En el Luxor.

"Alas masas".—Drama español, con Marjory Trene y Luis Peña, dirigida por Gonzalo Delgrás. En el Victoria.

### Jueves

"Surcos de sangre".—Drama argentino, con Hugo del Carril y Esther Fernández, dirigida por Hugo del Carril. En el Gran Rex.

"El clavo".—Drama español, con Amparito Rivelles y Rafael Durán, dirigida por Rafael Gil. En el Trocadero.

"El affaire Blum".—Drama alemán, con Hans Christian Blech, Gisela Trowe y Arno Paulsen, dirigida por Erich Engel. En el Opera.

"Noche de celos".—Drama policial británico, con Hugh Williams y Greta Gynt, dirigida por Ronald Neame. En el Metro-politan.

"La maldición Ubangui".—Documental norteamericano, realizado por Diván Esper. En el Paramount.

### Viernes

"Una vida marcada".—Drama policial norteamericano, con Victor Moore y Richard Conn, dirigido por Robert Siodmark. En el Ocean.

## Será Presentado el Próximo Jueves en el Opera y Roca, Simultáneamente

HA sido ofrecido para el jueves próximo al estreno de la película alemana "El affaire Blum", la que será presentada en esa fecha simultáneamente en los cines Opera y Roca.

El argumento de "El affaire Blum" fue adaptado para la pantalla por R. A. Stemmle, basándose en un sensacional proceso que tuvo lugar en la ciudad de Múscburgo, en Alemania, en el año 1926. Dicho proceso, considerado el equivalente alemán del famoso proceso Dreyfus, tuvo en Alemania considerables derivaciones, y durante el mismo fue enjuiciado, bajo acusación de asesinato, el poderoso industrial Rauff.

"El affaire Blum" ha sido dirigido por Erich Engel, en su debut.



LA PAREJA central de "El otro yo de Marcela", Delia Garcés y Alberto Closas, en dos momentos de la sesión de la festividad que se festeja en el teatro de Rafael Riva y O'vori, que se verá pronto mañana en el cine Ambassador.

## Enrique S. Discipolo Resaparecerá el Jueves

Para el jueves vendrá así anunciada en el Politeama la reaparición de Enrique Santos Discipolo quien al frente de su conjunto moscovita en sus escenarios las representaciones de "Blum", comedia de la cual es autor juntamente con Julio Potter. Enrique Discipolo que estrenara la obra en el Presidente Alvear y luego pasara con ella al Grand Splendid, viene de Montevideo donde el público y la crítica elogiaron de manera amplia la labor cumplida por el festejado primer actor argentino.

## Pilar López se Despide de la Velada

### Mercedes Prendes Pone Término a su Campaña

CON sus funciones de esta noche, pondrá término a su actuación en nuestra ciudad la actriz española Mercedes Prendes. La destacada primera actriz del teatro Español de Madrid cumplió en nosotros una excelente actuación al frente de un elenco homogéneo que dirigió Humberto Pérez de la Osa e integraron entre otros José Bruguera y Juan Cortés. El elenco partió de inmediato para realizar una gira continental, al cabo de la cual se reintegrará a la Península.

### El 23 Habrá Cambio de Cartel en el Nacional

El lunes 19 del corriente cumplirá cien representaciones en el Nacional la comedia de Carlos Goñi titulada, "El fabricante de pollos", con cuyo estreno iniciará su temporada en esa sala Nuccio Juárez Méndez. Ese mismo día se representará la obra por última vez ya que de inmediato el elenco deberá trasladarse a efectos de comenzar el montaje y la preparación técnica del movimiento escénico de "La muerte de un viajante", pieza de Arthur Miller, cuyo estreno se anuncia para el viernes 23. Como se sabe, la comedia de Miller que ha traducido al castellano Manuel Barberá, fue consagrada en los Estados Unidos por los premios Pulitzer y Nobel, mereciendo además las distinciones otorgadas por los críticos teatrales. Representada luego, aquí en nuestra ciudad en idioma inglés, la obra gustó tanto que se determinó su traducción y la preparación de esta temporada en que se dará a conocer. Como se sabe, y a fin de hacerse cargo de papales que les fueron destinados, se iniciará o pararán a la compañía de Nuccio Juárez Méndez, el actor Ricardo Passano (Ch) y las actrices Cheché March y Susana Campos.

### Los Piccoli Actúan con Fortuna en Montevideo

El éxito alcanzado por el conjunto de Los Piccoli en el Teatro Artigas de Montevideo, donde han actuado por espacio de cuarenta y cinco días a sales llenas, ha determinado a la Comisión de Teatros Municipales de aquella ciudad a prolongar el contrato de Poderes a fin de que su conjunto actúe en el teatro Verdi de aquella capital.

La presencia de la mundanamente conocida organización de titiriteros, es celebrada por la crítica en conceptos justos y por el público con su presencia, haciéndose notar de paso en los comentarios la sujeción y el cariño con que Poderes ha relevado aspectos de la vida cívica en los motivos de "Lauchas" y "Caravallito". Al "Piccolo", tomado sobre temas argentinos.



AMPARITO Rivelles y Rafael Durán en "El clavo", la obra que se verá próximamente en el teatro de Rafael Riva y O'vori, que se verá pronto mañana en el cine Ambassador.

ALBERTO Ancheta y Roberto García Riquelme integran este dúo cómico de singular eficacia que, con la denominación de "Chichis", constituyen uno de los mejores grupos de la actualidad. En esta ocasión se viene ofreciendo en el Comodoro la comedia dirigida por Carlos A. Pelli.

## En el Apolo Anuncian ya la Próxima Novedad

La compañía de Paulina Singerman viene activando en el Apolo los ensayos de "Catalina, no me fiés", comedia que Enrique Suárez de Daza ha entregado en carácter de novedad a ese cine. La puesta en escena de la obra del conocido escritor argentino se llevará a cabo en fecha no determinada, además de la primera figura y de los principales elementos del actual cuadro, tomarán parte Pili Mary, la aplaudida y celebrada actriz María Amador, Doris Vargas y Alberto Terrones, intérpretes que se incorporarán al conjunto por motivo de este cambio de cartel.



A DOS películas italianas que figuran en la lista de la semana pertenecen estas escenas: "Han rapado a un hombre", con Vittorio de Sica y Carolina Bortol, que irá el miércoles en el Luxor, y "Llamas sobre el mar", con Evi Maltagliati y Silvana Jachino, que irá el jueves en el Libertador.



Mapel contrató a Olga Zubarry para formar "El clavo", con Evi Maltagliati y Silvana Jachino, que irá el jueves en el Libertador.

## Actualidad del Cine Nacional

Victor Schlichter prepara la música de fondo para "Mary tuvo la culpa", después de haber dirigido la grabación de las canciones que entona Leo Marín.

Cambió su sala de estreno "En pos del último modelo", que se anunciara para el viernes 16 en el cine Ocean, irá en el Gran Rex, en fecha aún no determinada.

Concluyó en Córdoba el rodaje de extrínsecos de "Romance en tres noches", con Amelia Benítez y Alberto Closas.

Mapel contrató a Olga Zubarry para formar "El clavo", con Evi Maltagliati y Silvana Jachino, que irá el jueves en el Libertador.

# Siembre más y mejor...

"Sembrar para cosechar más, he ahí la consigna del progreso económico nacional."

PERON

## El Gobierno Nacional respalda y defiende TODA su producción asegurándole PRECIOS REMUNERATIVOS

Ministerio de Economía de la Nación

1950 • AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTÍN

## HUGO DEL CARRIL con las hermanas Castilla, que integran el elenco de la película "Surcos de sangre", anunciada para el jueves de este sábado en el cine Gran Rex.

## ESPLENDOR DE ESTILO

Tiana Lemnitz en el rol de Pamina.

Por JORGE DURBANO

ANOche, el teatro Colón ofreció una nueva representación de la ópera de Mozart "La flauta mágica", y en la misma, cuyo reparto fue idéntico al presentado en el ensayo general, hubo un solo cambio de intérprete: Tiana Lemnitz se hizo cargo del papel de Pamina, que ya había desempeñado en la primera función a la que este crítico no pudo asistir. Su actuación es tan extraordinaria que he creído necesario volver sobre los pasos y comentarios, llamando la atención sobre un trabajo que constituye, sin lugar a dudas, un hecho de la más pura calidad artística.

La gran dificultad del cantante montañés es el equilibrio. Equilibrio en la expresión, equilibrio en la que tiene que decir, y equilibrio en las formas. La línea de canto que necesita Mozart, para ser por igual de la discreción y del énfasis, pero el cantante debe someterse a principios de estilo que prescriben los escritores de ópera un código de medida y de gracia en el que todo sea a la vez sutil y estruendo. Esto exige en primer lugar un comando absoluto de la voz, para que ella se amolde a refinamientos innecesarios en otros compositores. Sigue, asimismo, que las intenciones sean puestas en relieve, más que por la fuerza, por la sugerencia, vale decir, por el silencio donde el silencio es el caso, cuando a una exacta articulación se agrega la precisión total en los acentos y el perfecto balanceo dinámico. Así canta Tiana Lemnitz la parte de Pamina en "La flauta mágica". Proyecta su voz con una riqueza de matices sencillamente admirable. Envuelve sus arias en una atmósfera de elegancia que como natural consecuencia el oyente no se aparta del teatro de la acción sino que escucha como algo engarzado en el mismo mundo del desarrollo dramático. Esto es el mayor triunfo a que puede aspirar un cantante y es lo que hace Tiana Lemnitz. Desde Kíren Flaxman el Colón no ha albergado una cantante y entonces, tampoco el público ha recibido tal lección de propiedades estilísticas y tal demostración de belleza vocal. Ese es el estado en que los cantantes italianos se convierten en una atracción física para convertirse en una atracción musical. Tan completa y satisfactoria como cualquier otra gran demostración de genialidad interpretativa.

En la sala del Trocadero, en cuya oportunidad se abrieron los domos concurridos con 10.000 personas, se inició una temporada de estrenos especiales, los que usó la programación, con los títulos de cada temporada.